



Euskal Herriko Abesbatzen Elkarteak, HIRUGARREN KANTALDI IREKIA

2006ra gonbidatzen zaitu, mota guztietako abesbatza eta barkarlariei zuzenduta. Hiru mintegiren bitartez, eta Javier Busto, Basilio Astulez eta Dante Andreo irakasleen ardurapean, mintzaira ezberdin eta interes handiko errepertorio koralak aurkitzeko aukera eskaintzen dizugu.

La Confederación de Coros del País Vasco te invita al **TERCER CANTO ABIERTO** 2006, encuentro dirigido a todo tipo de coros y cantores individuales. A través de tres talleres y a cargo de los profesores Javier Busto, Basilio Astulez y Dante Andreo, te ofrecemos la posibilidad de encontrarte con diferentes lenguajes y repertorios corales de gran interés.

zuzendariak / directores

ahots zuriak/voces blancas > **Basilio Astulez**

obrak/obras

- > O MAGNUM MYSTERIUM (M. Kocsár)
- > KYRIE (P. Janczak)
- > HUSBY BRUDMARSCH (Arr. I. Johndotter)
- > THIS LITTLE LIGHT OF MINE (Arr. K. A. Pöllänen)

ahots lodiak/voces graves > **Javier Busto**

obrak/obras

- > ADIOS ENE MAITIA, (Arm. J. Bello Portu)
- > AI, HORI BEGI EDERRA! (Arm. J. Busto)
- > ANGELE DEI (Andrew J. P. Keelan)
- > LAUDATE DOMINUM (J. Busto)
- > NANA DE FLOR-NEGRA (M. Pérez)

ahots nahasiak / voces mixtas > **Dante Andreo**

obrak / obras

- > MOTETE ¡OH SEÑORA! (H. Franco)
- > TÉMPORE PASCHÁLI AD MATUTÍNUM, INVITATÓRIUM XII SURRÉXIT DÓMINUS VÉRE (H. Franco)
- > ESO RIGOR E'REPENDE (G. Fernández)
- > CÓRTAME UNA ROSA BLANCA (D. Andreo)
- > UNO (Arr. D. Andreo)
- > CANTOS DE LA TIERRA (D. Andreo)
- > TRES CANTOS ANDINOS (D. Andreo)

Ahots zuri eta ahots lodien modalitatean izen ematen dutenek, arratsaldean ahots nahasiak landuko dituzte.



Basilio Astulez



Javier Busto



Dante Andreo

Es profesor en el Conservatorio de Leioa en Bizkaia desde donde realiza una intensa labor de fomento del canto coral infantil y juvenil. Dirige el coro infantil Kantika Korala, el juvenil La Kantoria y el mixto San Juan Bautista Abesbatza, agrupaciones relativas a este centro y que realizan una intensa labor musical. Es también director del coro de cámara femenino Vocalia Taldea, grupo premiado internacionalmente en numerosas ocasiones. Colabora frecuentemente con diversas federaciones corales y entidades en la difusión del canto coral y formación de directores.

Bizkaian Leioako Kontserbatorioiko irakaslea da; haur eta gazte abesbatzeta kantua korala sustatzeko lan handia egiten ari da bertan. Kantika Korala haur abesbatza, La Kantoria gazte abesbatza eta ahots nahasietako San Juan Bautista Abesbatza zuzentzen ditu. Zentro horrekin zerikusia duten abesbatzeta dira eta musika-lan handia egiten dute. Ahots zurien Vocalia Taldea ganbera-abetesatzaren zuzendaria da baita ere; nazioarte mailan hainbat alditan saritu dute. Kantu korala zabaltzeko eta zuzendariak trebatzeko abesbatzeta hainbat federazio eta erakunderekin elkarlanean ari da sarritan.

Formación musical autodidacta. Estudia dirección de coros con Erwin List. Fundador-Director del coro "Eskifaia" de Hondarribia. Fundador-Director de "Kanta Cantemus Korua", en Gipuzkoa. Miembro del Comité Técnico del Certamen de Masas Corales de Tolosa y del Festival de Legnano (Italia).

Musika formakuntza autodidaesbatzen Zuzendaritza Erwin List-ekin ikasi zuen. Hondarribiko "Eskifaia" abesbatzaren sortzaile-zuzendaria. "Kanta Cantemus Koruaren" sortzaile-zuzendaria Gipuzkoan. Tolosako Abesbatza Lehiaketako Komite Teknikoa kide da, eta baita Legnano (Italia) Jaialdiko ere.

Nacido en Argentina, se ha especializado en la interpretación de la música antigua española y colonial iberoamericana. Dedicado plenamente a la actividad coral, ha dirigido coros en España, Francia, Argentina, Venezuela, Colombia y México. Imparte clases magistrales y seminarios de interpretación de Música Antigua, invitado por instituciones públicas y privadas. Ha compuesto gran cantidad de obras corales religiosas y profanas, sobre textos F. García Lorca, R. Alberti etc. Numerosos premios galardonan su actividad de compositor.

Argentinan jaioa da eta, antzinako musika espainiarra eta musika kolonial iberoamerikararen interpretazioan espezializatu da. Abesbatzaren jardueran ari da erabat, eta Espainia, Frantzia, Argentina, Venezuela, Kolonia eta Mexikoko abesbatzak zuzendu ditu. Erakunde publiko zein pribatuek gonbidatuta, maisutasun handiko eskolak eta Antzinako musikaren interpretazioari buruzko mintegiak ematen ditu. Abesbatzeta kantua erlijioso eta profano ugari konposatu du; besteak beste F. García Lorca, R. Albertiren testuetan oinarritutako konposizioak dira. Sari ugari jaso ditu musikagile gisa.

Los coralistas que se inscriban a voces blancas y a voces graves, a la tarde trabajarán voces mixtas.



Euskal Herriko Abesbatzen Elkarteak
Confederación de Coros del País Vasco

Apdo. 285 – Segundo Izipuzua, 6-2ºE
E20100 Errenteria (Gipuzkoa)
koralakeae@euskalnet.net
www.koralakeae.com

KANTALDI IREKIA / CANTO ABIERTO

izena / nombre

abizenak / apellidos

helbidea / dirección

PK. / C.P. herria / población

telefonoak / teléfonos

posta elektronikoa / correo electrónico

NAN / D.N.I

S1 S2 A1 A2 T1 T2 Br B

musika irakurketa maila / nivel de lectura musical

baxua/bajo ertaina/medio altua/alto

sinadura / firma



LAGUNTZAILEA / COLABORADOR



ANTOLATZAILEA / ORGANIZA



Euskal Herriko Abesbatzen Elkartea
Confederación de Coros del País Vasco

Apdo. 285. Segundo Izpizua 6, 2º E. E-20100 Errenteria (Gipuzkoa)
teléfono.: (0034) 943 344 800. fax: (0034) 943 513 856
e-mail: koralakeae@euskalnet.net / www.koralakeae.com



datak/fechas

2006ko abenduaren 6tik 9ra (biak barne)

Del 6 al 9 de diciembre de 2006 (ambos inclusive)

lekua/lugar

Ikastaroa Josefinos ikastetxean zentroan aurrera eramango da. ORDUÑA (Bizkaia)

El curso se desarrollará en el Colegio Josefinos, ORDUÑA (Bizkaia).

lan programa / programa de trabajo

Goizetan, ahots zuri eta ahots grabeen atelie-
rrak, eta arratsaldetan, ahots nahasien atelie-
rrak. Azken egunean Bermeon (Bizkaia), kon-
zertu bat eskainiko da.

Por las mañanas, ateliers de voces blancas y voces
graves, y por las tardes, atelier de voces mixtas. El
último día se ofrecerá un concierto en Bermeo
(Bizkaia).



matricularen prezioa / precio de la matrícula

140 € (materialak, ostatua eta mantenua
barne). Matricularen ordainketa ondorengo
kontu zenbakian egin beharko da: Euzkadiko
Kutxa 3035.0125.15.1250015901, abeslaria-
ren izena eta abizenak adieraziz.

140 € (incluido material, alojamiento y manuten-
ción). El ingreso, deberá efectuarse en el número de
cuenta de Caja Laboral,
3035.0125.15.1250015901, indicando el nombre y
apellidos del coralista.

plaza kopurua / números de plazas

Plaza kopurua mugatua izango da. Eskaintzen
diren plaza baino eskaera gehiago izan ezker-
o, izen emate ordena errespetatuko da zorroski.

El número de plazas será limitado. En caso de que
haya más peticiones que plazas, se respetará rigu-
rosamente el orden de inscripción.

izenemateak / inscripciones

Izenemate orria eta diru sarreraren ordainagi-
riak Euskal Herriko Abesbatzen Elkartera bida-
li beharko dira 2006ko azaroak 28a baino
lehen.

Se deberán remitir las hojas de inscripcón y el jus-
tificante de pago a la Confederación de Coros del
País Vasco antes de 28 de noviembre de 2006.

seminario de música coral



Kantaldi irekia
Canto abierto

musika koraleko mintegia

2006

