



Euskal Herriko Abesbatzen Elkartek, moeta guztietako abesbatza eta barkarlariei zuzenduta dagoen **BOSTGARREN KANTALDI IREKIA 2008**ra gonbidatzen zaitu Hiru mintegiren bitartez, Javier Busto, Basilio Astulez eta Jordi Casas irakasleen ardurapean, mintzaira ezberdin eta interes handiko erreperitorio koralak aurkitzeko aukera eskaintzen dizugu.

La Confederación de Coros del País Vasco te invita al **QUINTO CANTO ABIERTO 2008**, encuentro dirigido a todo tipo de coros y cantores individuales. A través de tres talleres y a cargo de los profesores Javier Busto, Basilio Astulez y Jordi Casas, te ofrecemos la posibilidad de encontrarte con diferentes lenguajes y repertorios corales de gran interés.

Los títulos y autores de las obras a trabajar se colocarán en la página web:  
**www.koralakeae.com**

Nace en Hondarribia en 1949. Licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid. Se inició en la música coral con el maestro Erwin List. Director del Coro Ederki (Coro de estudiantes vascos), Valladolid (1971-1976). Fundador y director del Coro Eskifaia, Hondarribia (1978-1994). Fundador y director de Kanta Cantemus Korua (1995 - 2007). Sus obras corales están siendo editadas en el País Vasco, Alemania, EEUU, Reino Unido y Suecia. Participa como jurado en los más prestigiosos concursos corales: Arezzo (Italia), Debrecen (Hungria), Ejea de los Caballeros, Las Palmas de G.C., Mérida e Isla Margarita (Venezuela), Tours (Francia), Takarazuka (Japón) y Tolosa. Director invitado en Alemania, Argentina, Canadá, EEUU, España, Francia, Italia, Japón, Suecia y Venezuela.

1949an Hondarribian jaioa. Valladolideko Unibertsitatean Medikuntzan Lizentziatua. Erwin List maisuarekin hasi zen abesbatza munduan. Ederki abesbatzaren zuzendaria (Euskal abeslariz osatutako abesbatza), Valladoliden (1971-1976). Eskifaia Abesbatzaren sortzaile eta zuzendaria, Hondarribia (1978-1994). Kanta Cantemos Koruaren sortzaile eta zuzendaria (1995 - 2007). Bere abesbatza lanak Euskal Herrian, Alemanian, Estatu Batuetan, Britainia Handian eta Suedian argitaratzen dira. Abesbatza Lehiaketa garrantzitsutan epaile gisa aritzen da: Arezzo (Italia), Debrecen (Hungaria), Ejea de los Caballeros, Las Palmas de G.C., Merida (Venezuela), Tours (Frantzia), Takarazuka (Japonia) eta Tolosan. Zuzendari gonbidatua Alemania, Argentina, Kanada, Estatu Batuak, Espainia, Frantzia, Italia, Japonia, Suedia eta Venezuelan.

Ahots zuri eta ahots lodien modalitatean izen ematen dutenek, arratsaldean ahots nahasiak landuko dituzte.

Los coralistas que se inscriban a voces blancas y a voces graves, a la tarde trabajarán voces mixtas.



Basilio Astulez



Javier Busto



Jordi Casas Bayer



Nacido en 1975, es licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y realiza estudios musicales en Vitoria-Gasteiz. En 1999 funda el grupo de cámara femenino Vocalia Taldea poseedor de importantes galardones internacionales (Tolosa, Torrevieja, Maasmechelen, Arezzo, Cork...). Es profesor de Canto Coral en el Conservatorio Municipal de Leioa y fundador del coro infantil Leioa Kantika Korala en 2001, el coro juvenil femenino La Kantoria en 2005 y el mixto Lumega en 2007. En 2008 recibe el premio especial a la mejor dirección en el 47. Certamen Internacional C. A. Seguizzi en Gorizia, Italia, por su trabajo al frente de Leioa Kantika Korala.

1975an jaio zen, Euskal Herriko Unibertsitatean Arte Ederretan lizentziatu zen eta musika ikasketak Gasteizen burutu zituen. 1.999an nazioarte mailan (Tolosa, Torrevieja, Maasmechelen, Arezzo, Cork, ...) makina bat sari jasotakoa den emakumezkoen ahotsez osaturiko Vocalia taldea sortu zuen. Leioako Udal Kontserbatorioko Kantu Koraleko irakaslea da eta 2.001ean Leioa Kantika Korala haur abesbatza sortzeaz gain, 2.005ean La Kantoria gazteen abesbatza eta 2.007an ahots nahasiko Lumega ere sortu zituen. 2.008an Italian, Goriziako C. A. Seguizzi Nazioarteko 47. Lehiaketan zuzendaritza hoberenaren saria jaso zuen Leioa Kantika Koralarekin egindako lanagatik.

Cursó sus primeros estudios musicales en la Escolanía de Montserrat y, posteriormente, los completó en Barcelona, donde estudió Derecho y Filosofía. Fue fundador de la Coral Carmina y su director durante más de 15 años, y también director durante dos cursos del Coro de Radio Televisión Española. Es fundador y director titular, desde septiembre de 1990, del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, tarea que combina con la dirección, desde septiembre de 2000, del Coro de la Comunidad de Madrid. En noviembre de 2004, fue nombrado director titular del Coro del Teatro Real de Madrid, cargo que ostentó hasta enero de 2008.

Lehen ikasketak Montserrateko Eskolaniaren baitan burutu zituen, eta ondoren Bartzelonan Zuzenbidea eta Filosofia ikasketak ere egin zituen. Carmina Abesbatzaren sortzailea da eta 15 urtez zuzendu zuen. Hortaz gain Espaniako Irrati Telebistaren Abesbatza bi ikasturtez ere zuzendu zuen. 1.990. urtean Musika Kataluniarraren Palauko Ganbera Abesbatza sortu zuen eta ordutik hona zuzendari titularra da. Lan hori Madrilgo Ganbera Abesbatzaren zuzendaritzarekin koordinatzen du. 2.004ko azaroan Madrilgo Erret Antzokiko Abesbatzaren zuzendari titularra izendatu zuten, eta kargu horri eutsi zion 2.00ko urtarila bitartean.



Euskal Herriko Abesbatzen Elkartea  
Confederación de Coros del País Vasco

Apdo. 285 – Segundo Izpizua, 6-2ºE  
E20100 Errenteria (Gipuzkoa)  
koralakeae@euskalnet.net  
www.koralakeae.com

**KANTALDI IREKIA / CANTO ABIERTO**

izena / nombre

abizenak / apellidos

helbidea / dirección

P.K. / C.P. herria / población

telefonoak / teléfonos

posta elektronikoa / correo electrónico

NAN / D.N.I

ahots / cuerda  

S1	S2	A1	A2	T1	T2	Br	B
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

musika irakurketa maila / nivel de lectura musical  

baxua/bajo	ertaina/medio	altua/alto
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

sinadura / firma

LAGUNTZAILEA / COLABORADOR



ANTOLATZAILEA / ORGANIZA



Euskal Herriko Abesbatzen Elkarte  
Confederación de Coros del País Vasco

Apdo. 285. Segundo Izpizua 6, 2º E. E 20100 Errenteria (Gipuzkoa)  
tel: (0034)943 344 800. fax: (0034)943 513 856  
e-mail: korallakeae@euskalnet.net  
www.korallakeae.com



### datak/fechas

2008ko abenduaren 6tik 8ra (biak barne).  
*Del 6 al 8 de diciembre de 2008 (ambos inclusive).*

### lekua/lugar

Juan Sebastian Elkano aterpetxean aurrera eramango da. HONDARRIBIA (Gipuzkoa) Higer Bidea, z/g.  
*El curso se desarrollará en el Albergue "Juan Sebastián Elkano" – Higer Bidea, s/n – Hondarribia (Gipuzkoa).*

### lan programa / programa de trabajo

Goizetan, ahots zuri eta ahots grabeen tailerrak, eta arratsaldetan, ahots nahasien tailerrak. Azken egunean (lekua erabaki-tzeaz dago), kontzertu bat eskainiko da.

*Por las mañanas, talleres de voces blancas y voces graves, y por las tardes, taller de voces mixtas (los profesores rotarán por los talleres salvo Jordi Casas que trabajará solo en voces mixtas). El último día se ofrecerá un concierto en un lugar a determinar.*

### matricularen prezioa / precio de la matrícula

100 € (materialak, ostatua eta mantenua barne). Matrikularen ordainketa ondorengo kontu zenbakian egin beharko da: Euzkadiko Kuxta 3035.0125.15.1250015901, **abeslariaren izena eta abizenak adieraziz**. Partiturak izen ematearen orria eta Euskal Herriko Abesbatzen Konfederazioaren izenean egindako diru sarreraren agiria jasotakoan bidaliko zaizkio abesleari.

Matrikula merkeagoa eskaintzen da 75eurokoa, bazkaria barne, baina egoitzarik gabea.

Azaroaren 20a ostean baja eman nahi izanez gero, matrikularen balioaren %40a itzuliko zaio.

*100 € (incluido material, alojamiento y manutención). El ingreso a de hacerse en el número de cuenta de Caja Laboral, 3035.0125.15.1250015901, **indicando el nombre y apellidos del cantor**. Las partituras se le enviarán a cada cantor una vez se haya recibido la hoja de inscripción y el justificante del ingreso en la Confederación de Coros del País Vasco.*

*Se ofrece la posibilidad de una matrícula reducida, por un importe de 75 € incluyendo la comida y sin alojamiento.*

*En caso de darse de baja después del 20 de noviembre, se reembolsará el 40% del coste de la matrícula.*



### plaza kopurua / números de plazas

Plaza kopurua mugatua izango da. Eskaintzen diren plaza baino eskaera gehiago izan ezker, izen emate ordena errespetatuko da zorroski.

*El número de plazas será limitado. En caso de que haya más peticiones que plazas, se respetará rigurosamente el orden de inscripción.*

### izenemateak / inscripciones

Izenemate orria eta diru sarreraren ordainagiriak Euskal Herriko Abesbatzen Elkartera bidali beharko dira 2008ko azaroak 20a baino lehen.

Izaera pertsonaldun Datuen Babeserako abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoaren arabera, izena eman dutenei zera jakin arazten zaie, euren emandako datuak prozesatu ondoren EUSKAL HERRIKO ABESBATZEN ELKARTEko fitxategian artxibatuko direla. Fitxategien helburua gure ihardueraren kudeaketa eta kontrola, euren ganako komunikazioa, eta EUSKAL HERRIKO ABESBATZEN ELKARTEaren erizpidez interesgarriak izan daitezkeen zerbitzuen informazioa baino ez da. Datuen kudeaketa, indargabetzea, zuzenke-ta eta aurkakotasuna adierazi ahal izateko nahitaezkoa izango da eskatzaileak bere burua nortasun agiri batez identifikatzea EUSKAL HERRIKO ABESBATZEN ELKARTEko bulegoetan, Segundo Izpizua kalea, 6, 2. E, 20100- Errenteria.

*Se deberán remitir las hojas de inscripción debidamente rellenas y el justificante de pago a la Confederación de Coros del País Vasco antes de 20 de noviembre de 2008.*

*En virtud de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter personal, se informa a los inscritos que los datos personales que ellos mismos facilitan serán objeto de tratamiento, y serán incorporados a ficheros cuya titularidad ostenta la CONFEDERACIÓN DE COROS DEL PAÍS VASCO. La finalidad de los ficheros es el control y gestión de nuestra actividad, la comunicación con los mismos, así como informarles de aquellos servicios, de análoga naturaleza que la CONFEDERACIÓN DE COROS DEL PAÍS VASCO estime puedan ser de su interés. Los derechos de acceso, cancelación, rectificación y oposición podrán ejercitarse por escrito, con prueba fehaciente de la identidad del peticionario, dirigido a las oficinas de la CONFEDERACIÓN DE COROS DEL PAÍS VASCO, en C/ Segundo Izpizua nº 6, 2º E, 20100 - Errenteria.*

seminario de música coral



Kantaldi irekia  
Canto abierto

musika koraleko mintegia

2008

